

# Deisign<sup>08</sup>

Concorso per rivivere - ripensare - riprogettare  
l'oggettistica Sacra

CUNEO

27-28 novembre

## IL SACRO E L'ARTE OGGI

Salone Grande della Provincia | Esposizione: Complesso Architettonico SS.Giacomo e Sebastiano e presso Cattedrale

Grazie al contributo della



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI CUNEO



Nell'ambito di  
Torino World Design Capital

Con il Patronato di:

Conferenza Episcopale Italiana - Pontificia Commissione Arte Sacra  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Regione Piemonte  
Comune di Cuneo - Provincia di Cuneo  
Comune di Torino - Provincia di Torino  
Università degli studi di Genova



Ufficio B.C.E.  
Diocesi di Cuneo



Fondazione  
S. Michele Onlus

IL SACRO E L'ARTE OGGI

si svolgerà nell'ambito dei convegni  
Arte, Liturgia e Deisign 2008

### GIOVEDÌ 27 novembre

h 14.00

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

#### Apertura

h 14.30

**Prof. Alessandro Abrate**, Commissione d'Arte Sacra della Diocesi di Cuneo, storico dell'arte.

**Apertura del Convegno.**

h 14.45

Saluto delle Autorità

h 15.00

**Don Dott. Luca Favretto**,

Direttore BCE diocesi Cuneo e Fossano, liturgista e storico dell'arte: **Deisign 2008: Concorso per rivivere, ripensare e riprogettare l'oggettistica Sacra.**

h 15.15

Intervento - Saluto di **Enzo Bianchi**, Priore di Bose.

#### Tutela e Progettazione

h 15.30

**Don Valerio Pennasso**, Consulta Reg. Beni Culturali della CEP, Direttore BCE diocesi Alba (CN): **Tradizione e contemporaneità.**

h 16.00

**Arch. Laura Moro**, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte:

**Spazi sacri storici ed esigenze della liturgia attuale.**

h 16.30

**Dott. Giovanni Cordero**, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte: **L'ambientazione di arte contemporanea in contesti storici.**

h 17.30

**Arch. Massimiliano Valdinoci**, Architetto (Libero professionista), Commissione Arte Sacra Diocesi di Verona: **Problemi progettuali nella realizzazione e nel restauro di spazi liturgici.**

h 18.00

**Arch. Davide Adriano**, Architetto (Libero professionista): **Prospettive progettuali nella realizzazione di oggetti per il culto.**

ENTI ORGANIZZATORI:

Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici Conferenza Episcopale Italiana  
Consulta regionale per i beni culturali della Conferenza Episcopale Piemontese  
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cuneo  
Torino World Design Capital  
Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico  
Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Provincia Cuneo  
Università degli studi Genova  
Associazione Culturale Neapolis dell'Università del Sacro Cuore di Milano  
Associazione Culturale Marcovaldo  
Koinè ricerca

COMITATO SCIENTIFICO:

Don Luca Favretto, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cuneo  
Don Gian Michele Gazzola, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cuneo  
Arch. Igor Violino, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cuneo  
Dott.ssa Laura Marino, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cuneo  
Dott.ssa Francesca Quasimodo, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cuneo  
Prof. Alessandro Abrate, Commissione d'Arte Sacra per la Diocesi di Cuneo

### VENERDÌ 28 novembre

h 9.00

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

#### Estetica e Liturgia

h 9.30

**Prof. Andrea Grillo**, Ordinario Teologia Sacramentaria Pontif. Ateneo Sant'Anselmo, Roma: **La qualità estetica della liturgia.**

h 10.00

**Don Stefano Russo**, Direttore Ufficio Nazionale per i Beni Ecclesiastici della CEI: **Inventariazione e progettualità.**

h 10.30

**Don Dott. Luca Favretto**, Direttore BCE diocesi Cuneo e Fossano, liturgista e storico dell'arte: **Forme della liturgia.**

**Dott.ssa Laura Marino**, Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Cuneo, storico dell'arte: **"Forma fidei": le trasformazioni dell'arredo liturgico nella diocesi di Cuneo tra XV e XIX secolo.**

#### Arte e Design: forme di ieri e forme di oggi

h 11.30

**Prof.ssa Antonella Capitanio**, Docente affidatario di Storia delle Arti applicate e dell'Oreficeria, Università di Pisa: **Committenza per il culto ieri e oggi: tra argenti e stoffe.**

h 12.00

**Dott.ssa Martina Corgnati**, Critico d'arte: **Trasformare le forme del Sacro: valore e abuso.**

h 12.30

**Prof. Vittorio Sgarbi**, Critico d'arte: **Perché l'arte Sacra è finita.**

h 14.30

**Mons. Arch. Giancarlo Santi**, Direttore Emerito Ufficio Nazionale per i Beni Ecclesiastici della CEI: **La committenza ecclesiastica in Italia dopo il Vaticano II.**

h 15.00

**Prof. Matteo Ingaramo**, Docente e ricercatore in Disegno Industriale, Dipartimento Indaco, Facoltà del Design, Politecnico di Milano: **Segno e disegno del Sacro nella modernità.**

h 15.30

**Suore Pie Discepole del Divin Maestro, Arch. Sr. Michelangelo Ballan**, architetto **Scuola del Beato Angelico Milano, Don Vincenzo Gatti**, Docente di Liturgia e iconologia liturgica: **Esperienze e prospettive post conciliari in Italia.**

h 16.30

**Prof. Guido Curto**, critico d'arte, Direttore Accademia Albertina, Torino: **Arte contemporanea per gli spazi di culto.**

h 17.00

**Prof. Luciano Massari**, artista, Accademia Albertina, Torino: **Arte e spiritualità.**

#### Il Concorso

h 17.30

**Prof. Ruben Abbattista**, Presidente ASS. ADI delegazione occidentale: **Il Design come opportunità di comunicazione.**

h 18.00

**Arch. Igor Violino**, Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Cuneo, architetto - **Deisign 2008: il concorso. Conclusioni ed assegnazioni premi.**

[www.deisign.it](http://www.deisign.it)



Per info ed iscrizioni entro 14 novembre: **Kairòs sas**  
0171/480148 - 0171/325007 - 331/2460204

[www.kairoseventi.it](http://www.kairoseventi.it) - [www.myspace.com/kairoseventi](http://www.myspace.com/kairoseventi) - [info@kairoseventi.it](mailto:info@kairoseventi.it)

L'ordine e la natura degli interventi potranno subire variazioni in seguito alle necessità dei relatori ed all'organizzazione dell'evento