

PREMIO CAPOCCHIN

Il piazzale della Stazione migliore opera provinciale

Il piazzale della Stazione vince la palma di migliore opera architettonica realizzata a livello provinciale negli ultimi anni. A deciderlo è la giuria del premio internazionale di architettura Barbara Capocchin che ogni due anni porta a Padova i migliori progetti e una grande firma del panorama mondiale. L'Italia, nonostante la crisi, colleziona riconoscimenti a partire dall'ospite d'onore di questa edizione, l'archistar e senatore a vita Renzo Piano. Ma questa edizione del premio biennale, particolarmente significativa perché celebra il decennale del concorso, vede una doppietta tricolore ai vertici della competizione. Il primo premio è infatti andato ad un giovane talento italiano, Nunzio Gabriele Scivres, che ha realizzato un'opera in Italia. Le case bianche di "A2M Social Housing" guardano il Mediterraneo da Marina di Ragusa, in Sicilia, e gli sono valse il favore della giuria internazionale presieduta da Leopoldo Freyrie. «Ormai questo concorso ha valenza mondiale» spiega l'assessore all'Edilizia pubblica Luisa Boldrin, «è un evento atteso e celebrato». Come di con-

suetto, il Comune metterà a disposizione del premio il palazzo della Ragione per la mostra dedicata a Renzo Piano. L'inaugurazione, che vedrà la partecipazione dell'architetto alfiere del made in Italy, è prevista il 15 marzo. «Nel corso di questi mesi l'ho incontrato svariate volte» spiega Giuseppe Capocchin, presidente della Fondazione dedicata a Barbara e dell'ordine degli Architetti di Padova, «è un sogno anche per me. Per la prima volta abbiamo deciso di separare il momento della mostra, che non vedrà le polemiche degli scorsi anni perché è molto meno invasiva, da quello delle premiazioni del prossimo 26 ottobre al teatro Verdi. Nel frattempo tra novembre e marzo ci sarà un workshop dedicato agli ecoquartieri». Sostenibilità come stile di vita e antidoto alla crisi economica, che quest'anno ha lasciato il segno anche tra i partecipanti. Le opere presenti al concorso sono circa 300, il 9% in meno rispetto al 2012. A dare forfait soprattutto gli italiani, -20%, mentre il concorso è sempre più apprezzato all'estero.

Valentina Voi