

» Notiziario

Notiziario Marketpress di Martedì 27 Novembre 2007

MILANO E SAN PIETROBURGO, CITTÀ IN TRASFORMAZIONE. ALLA TRIENNALE UN INCONTRO DEDICATO ALL'ARCHITETTURA DELLE DUE METROPOLI TRA EDIFICI STORICI E PROGETTI AVVENIRISTICI

Milano, 27 novembre 2007 - Venerdì 30 novembre 2007 alla Triennale di Milano (Sala Lab) alle ore 17. 30 si terrà il Forum di architettura "Milano – San Pietroburgo. Città in trasformazione", coordinato da Alessandro de Magistris, Docente al Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione. Intervengono Carlo Maria Giorgio Masseroli, Assessore allo Sviluppo del Territorio Comune di Milano, Aleksandr Viktorov, Presidente della Commissione di pianificazione urbanistica di San Pietroburgo, Fulvio Irace, Responsabile scientifico settore Architettura e Territorio della Triennale di Milano, Irina Korobina, Direttrice del Centro Studi di Architettura Contemporanea di Mosca IICA, Aleksej Levčuk, Architetto, Cino Zucchi, Architetto. L'iniziativa è promossa dal Comune di Milano-settore Relazioni Internazionali con l'Associazione Italia Russia Lombardia, il Politecnico di Milano e La Triennale di Milano, con il sostegno dell'Ambasciata della Federazione Russa in Italia e della Fondazione "Centro per lo sviluppo dei rapporti Italia Russia", nell'ambito delle celebrazioni per il 40° anniversario del gemellaggio tra Milano e San Pietroburgo. Temi del Forum che, come afferma Alessandro de Magistris "rappresenta la prima importante occasione in Italia di riflessione sui molteplici progetti elaborati per San Pietroburgo", saranno i grandi cambiamenti urbanistici attualmente in atto a Milano e San Pietroburgo. Le due metropoli europee, unite da profonde affinità culturali, celebrano quest'anno un gemellaggio quarantennale a testimonianza di uno storico legame che risale, sotto l'aspetto architettonico, alle origini della 'città di Pietro' cui illustri architetti italiani, chiamati a corte dagli Zar, - dai Rastrelli padre e figlio, a Giacomo Quarenghi - portarono un fondamentale contributo alla realizzazione di importanti edifici monumentali e complessi architettonici di straordinario valore e di grande bellezza. Milano e San Pietroburgo, due città oggi in trasformazione, interessate da un profondo processo di rinnovamento, si confrontano su grandi e ambiziosi progetti di riqualificazione urbana, attraverso la testimonianza diretta dei responsabili istituzionali della pianificazione urbanistica delle due città. L'assessore allo Sviluppo del Territorio del Comune di Milano Carlo Masseroli e Aleksandr Viktorov, Presidente della Commissione di pianificazione urbanistica di San Pietroburgo, prenderanno in esame, in un dialogo aperto con architetti e storici dell'architettura - Alessandro De Magistris, Fulvio Irace, Cino Zucchi, Irina Korobina, Aleksej Levčuk - progetti di rinnovamento di ampia portata che vanno a misurarsi con l'eredità architettonica del passato. Nel corso del Forum, che costituisce un'occasione inedita e unica di cogliere lo spirito del cambiamento in corso, saranno approfonditi, in particolare, gli aspetti relativi alla qualità delle nuove realizzazioni e al loro impatto territoriale e ambientale, gli indirizzi urbanistici per la gestione degli interventi, i nodi dell'identità e dell'innovazione nel quadro della spinta alla globalizzazione che coinvolge le principali realtà urbane. Il riferimento saranno i grandi progetti elaborati per la città di San Pietroburgo, tra cui il progetto curato del grande architetto e designer inglese Norman Foster di riqualificazione a destinazione culturale degli edifici dell'area della Novaja Gollandija - importante complesso architettonico sorto nel cuore della capitale baltica nel diciottesimo secolo, al cui disegno contribuì Jean-baptiste Vallin de la Mothe - l'intervento di ampliamento e ristrutturazione dello storico Teatro Marinskij, su progetto dell'architetto francese Dominique Perrault. Inoltre, il progetto curato dallo studio inglese Rmjn per la realizzazione di 'Gazprom City', il nuovo centro direzionale del colosso russo del gas Gazprom, progetto vincitore del concorso internazionale a cui hanno partecipato illustri architetti, tra cui l'italiano Massimiliano Fuksas. E in parallelo, una panoramica dei nuovi progetti milanesi, dall'intervento di ristrutturazione del Teatro alla Scala realizzato tra il 2002 e il 2004 da Mario Botta, al progetto Citylife, firmato dagli architetti Zaha Hadid, Arata Isozaki, Daniel Libeskind e Pier Paolo Maggiora per la riqualificazione del quartiere storico della Fiera di Milano, al progetto di riqualificazione dell'area Garibaldi-repubblica con la realizzazione della Città della Moda, della Biblioteca degli alberi (un grande parco di 108mila mq) e del Polo istituzionale con la nuova sede della Regione Lombardia e il nuovo palazzo comunale, all'intervento per la riqualificazione dell'area Montecity-rogoredo con il progetto Milano Santa Giulia a cura di Norman Foster. .