



In che termini l'architettura interpreta l'esigenza comunitaria nell'era della globalizzazione e della conseguente evoluzione dei fenomeni urbani anche alla luce di una crescita esponenziale dell'espressione comunitaria virtuale?

Si tratta di un'esigenza sempre più rilevante rispetto al relativismo e alla dinamicità disarticolata dei ruoli e delle funzioni sociali (Bauman), all'emotività generalizzata dettata dalla percezione della paura (Virilio) e del rischio (Beck), ad una percezione storica falsificante (Perniola), fenomeni comportamentali di una collettività a base individualistica in crisi di identità, e a cui il principio comunitario può dare risposte efficaci ma anche contraddittorie. Il contratto sociale che, sulla spinta del timore reciproco tra individui insito nello stato di natura, secondo il modello leviatano di Hobbes, può essere rilevato nelle forme intermedie di socialità organizzata già attraverso la stessa idea di città e di parti di essa intese come configurazioni comunitarie? E come la dimensione comunitaria si può caratterizzare, nella sua chiave insediativa attraverso le forme dello spazio costruito, rispetto all'emergere di fenomeni quali i flussi migratori, le problematiche ambientali e di contenimento energetico, la complessità delle dinamiche economiche?

La ricerca della condizione comunitaria come strumento di conciliazione sociale interpretato dall'architettura presenta due indirizzi prevalenti: quello dell'integrazione, della relazione sussidiaria, secondo i principi di un'aggregazione interprete delle dinamiche del divenire, oppure quello dell'isolamento, della parcellizzazione per nuclei chiusi ed omogenei dell'articolato sociale, secondo logiche prevalentemente difensive. Le forme e le figure architettoniche dello spazio antropizzato si misurano da sempre con questi fenomeni a partire dal meccanismo comunitario per eccellenza, quello della *civitas*, sino agli esiti tipologicamente specializzati della modernità sociale quali il quartiere ma anche la città-fabbrica, l'ospedale, il campus universitario ed oggi la *gate community* residenziale, il polo della ricerca, l'insediamento per le vacanze ecc. Un corso storico dove il confine tra fenomeni comunitari capaci di coinvolgere e contaminare oppure frammentare ed alienare rivela una non univoca strumentalità del principio comunitario stesso. Rispetto alla rinnovata attualità di questo tema in relazione a nuove emergenze dell'abitare, l'azione di ricerca derivabile cercherà di misurare il gradiente comunitario dell'esperienza architettonica quale contributo costitutivo della città contemporanea. Si tratta di riconsiderare le forme e i congegni tipologici dell'architettura, coniuganti funzionalità e valenza rappresentativa, per una relazione positiva e significante tra fare architettura e fare società.

In questa indagine si deve innanzitutto chiarire che la consistenza complessa del dato comunitario non può essere limitata alla funzione residenziale bensì al rapporto tra residenza e servizi, tra sfera pubblica e sfera privata secondo il ruolo dell'abitare piuttosto che del risiedere. Le implicazioni dell'interpretazione architettonica diventano di conseguenza estese ed articolate: nella definizione tipologica a fronte delle nuove culture comportamentali e degli stili di vita, nella costruzione dello spazio pubblico come strumento funzionale e simbolico di relazione, nella necessità di investire la figurazione di un dato rappresentativo non scontato. Rispetto alla rinnovata centralità di questo tema, ad oltre cinquant'anni dall'esperienza olivettiana pur in assai diversa contingenza storica, l'azione di ricerca del prossimo Festival dell'Architettura cercherà di misurare il gradiente comunitario dell'esperienza architettonica ed urbana contemporanea quale contributo critico ad una relazione positiva e significante tra architettura e società.

CARLO QUINTELLI
Direttore del Festival

* ANTEFESTIVAL
conferenze / incontri



GIOVEDÌ 1 OTTOBRE - ORE 17.30
CHIESA FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO - MODENA

CONFERENZA DI MONI OVADIA
SPIRITO E COMUNITÀ, UNA PATRIA MOBILE

www.moniovadia.it

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE - ORE 17.30
SPAZIO GERRA - REGGIO EMILIA

CONFERENZA DI SUAD AMIRY
CONFINI COMUNITARI

www.riwaq.org

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE - ORE 17.30
AULA MAGNA LICEO D'ARTE P. TOSCHI - PARMA

CONFERENZA DI ROBERTO CHIESI
CITTÀ DELL'OMOLOGAZIONE, CITTÀ DELL'APOCALISSE

Proiezione del documentario *La forma della città* di P. P. Pasolini e G. Brunatto, 1973
Interviene M. Guerra

www.cinetecadibologna.it

FESTIVAL
ARCHITETTURA

5 RICERCHE

Il Festival dell'Architettura organizza una selezione aperta al fine di ottenere contributi critici diversificati sulla tematica generale **Comunità-architettura**. Attraverso la formula del call for papers verranno selezionati una serie di casi studio articolati in tre focus tematici differenti: *Città e quartiere, Il congegno tipologico e le forme di aggregazione, Composizione architettonica e nuove tecnologie: architetture eco-virtuose*.

Si tratta di modelli progettuali su base metodologica descrivibile, prodotti in laboratori didattici e di ricerca ma anche realizzati. I casi studio saranno oggetto di una mostra specifica nel 2010 oltre che pubblicati sul catalogo a stampa di rilevanza internazionale. Termine di presentazione: **30 ottobre 2009**

www.festivalarchitettura.it - callforpapers@festivalarchitettura.it



SEZIONI DI RICERCA



→ ARCHITETTURA E TRADIZIONE COMUNITARIA

Nella storia dell'architettura italiana vi sono architetti la cui esperienza progettuale è, più che in altri casi, strettamente intrecciata ad un contesto specifico. La tradizione della città intesa come tradizione comunitaria in rapporto all'esperienza dell'architetto è l'aspetto che si vorrebbe suscitare attraverso il contributo di alcuni protagonisti, a vario titolo, della architettura italiana. Guido Canella per Milano, Lucio Valerio Barbera per Roma, Glauco Gresleri per Bologna.



→ PROVE APERTE DI DOTTORATO

Con riferimento al tema del Festival, il proposito è quello di presentare, e sottoporre al dibattito critico, alcune dissertazioni significative prodotte da dottori o dottorandi, o altre ricerche correlate, quali prove aperte di una produzione interpretativa che tenda alla definizione di contributi per una teoria scientifica trasmissibile. Partecipano a questo confronto tre dottorati: *Composizione architettonica - IUAV, Architettura, Teoria e Progetto - Roma La Sapienza, Composizione Architettonica - Cesena*.



→ ARCHITETTURE RACCONTATE

Secondo la metafora del racconto la differente esperienza di sei architetti compone il mosaico delle possibili applicazioni di un'idea comunitaria nel progetto di architettura. Sei storie differenti per provenienza geografica, per ambito culturale e per generazione di appartenenza. Per linguaggio figurativo ed esiti formali; per grado di sperimentazione ed interpretazione rispetto alla tradizione tipologica e morfologica, nonché per destinazione funzionale ed estensione fisica. I protagonisti: *Ipostudio, Camerana, Zucchi, GMP, Hertzberger e Jo Coenen*.



→ LABORATORI DELLA CRITICA

Rispetto al tema generale i laboratori della critica rappresentano i momenti in cui l'apporto critico si fonde con l'atteggiamento laboratoriale mettendo in discussione gli statuti che dominano le posizioni correnti nell'ambito dell'architettura comunitaria, soprattutto residenziale pubblica e collettiva. Saranno temi critici la componente storica, la componente sociologica e quella eco-virtuosa.



→ LABORATORI DEL PROGETTO

Le scuole di architettura e i centri di ricerca a loro collegate costituiscono dei referenti privilegiati nell'individuare le risposte più qualificate e sperimentate, estranee alle pratiche promozionali di certo condizionato professionalismo. Di ambito italiano ed internazionale, secondo vocazioni di approccio didattico e di ricerca spesso assai diverse, le scuole porteranno il proprio bagaglio metodologico, l'esperienza di progetto svolta, ma soprattutto il divenire del proprio lavoro.

SPAZIO OLIVETTI



Lettera22 è il film documentario su Adriano Olivetti, un industriale, un politico, un urbanista, un intellettuale che ha segnato con la sua opera la storia del nostro Paese. Regia di **Emanuele Piccardo**

Patrocinato da: *Fondazione Adriano Olivetti, Consiglio Nazionale degli Architetti, docomomo Italia* Realizzato con il sostegno di: *Consiglio Nazionale degli Architetti, Alma Mater Studiorum-Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio, Ordine Architetti PPC di Torino, Fondazione Ordine Architetti PPC di Torino, Ordine Architetti PPC di Genova, AXA Assicurazioni*

Libreria Fiacadori, Strada al Duomo 8, Parma - Sabato 28 Novembre '09, ore 17.00

MODENA

ricerche work in progress

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE TEATRO FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO

9.00 LABORATORI DEL PROGETTO **Sperimentare modelli insediativi comunitari** → Facoltà di Architettura di Bari con Franco Defilippis, Michele Montemurro → Facoltà di Architettura di Milano Bovisa con Enrico Bordogna, Riccardo Campagnola, Giorgio Fiorese, Angelo Torricelli → Facoltà di Architettura di Lubjiana con Tomaž Krušec, Anja Planiščič

14.30 PROVE APERTE DI DOTTORATO → DOTTORATO IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - IUAV. Introduzione del coordinatore Luciano Semerani → DOTTORATO IN ARCHITETTURA, TEORIA E PROGETTO - Roma La Sapienza. Introduzione del coordinatore Piero Ostilio Rossi → DOTTORATO IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - Cesena. Introduzione del coordinatore Gianni Braghieri
Con la partecipazione dei colleghi docenti, dottori e dottorandi

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE TEATRO FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO

10.00 LABORATORI DELLA CRITICA → **Quartiere, città, comunità?** Modera Federico Bucci. Intervengono: M. Biraghi, C. Conforti, S. Pace, S. Casciani, M. Mulazzani

15.30 ARCHITETTURA E TRADIZIONE COMUNITARIA → **Opere di Guido Canella** Intervengono D. Chizzoniti e G. Contessi

17.30 ARCHITETTURE RACCONTATE → **GMP architekten** CONFERENZA DI VOLKWIN MARG

INIZIATIVE COLLEGATE

- Seminario di studi **Una comunità operosa. Il villaggio artigiano di Modena: storia, società e architettura ieri, oggi e domani** Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti in collaborazione con Officina Emilia, West Village Gallery - Sabato 28 Novembre www.comune.modena.it/biblioteche/attivita-culturali/index.htm
- Presentazione programma di riqualificazione della zona Ovest della Città, **Da Villaggio a Comunità. Innovazioni, trasformazioni, cambiamento** Assessorato alla Programmazione e Gestione del Territorio c/o sede Ruggeri Modena, Via Zarlatti angolo Via Nobili - Villaggio Artigiano Lunedì 30 Novembre, ore 21.00



FONDAZIONE COLLEGIO FONDAZIONE SAN CARLO
Via San Carlo, 5 - MO

REGGIO EMILIA

ricerche work in progress

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO

9.00 LABORATORI DEL PROGETTO **Sperimentare modelli insediativi comunitari** → Facoltà di Architettura di Alghero, Escola da Cidade de Sao Paulo Brasile e la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata Argentina, Laboratorio internazionale "Abitare la città contemporanea" con Massimo Faiferri, Andrea Tapia, Giovanni Maciocco → Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, LaboratorioVivienda21 con Zaida Muxi → Facoltà di Architettura di Parigi Malaquais, Laboratorio ACS con Cristiana Mazzoni, Valérie Lebois, Anne Debarre

15.00 **Dalla residenza alla città: trasformazione dei quartieri di edilizia popolare in Europa.** Conferenza di Anna Maria Pozzo

16.00 ARCHITETTURE RACCONTATE → **Architecturstudio Herman Hertzberger** CONFERENZA DI PATRICK FRANSEN. Seguirà la proiezione dell'intervista critica a Herman Hertzberger

17.30 ARCHITETTURA E TRADIZIONE COMUNITARIA → **Il contesto romano** CONFERENZA DI LUCIO BARBERA

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO

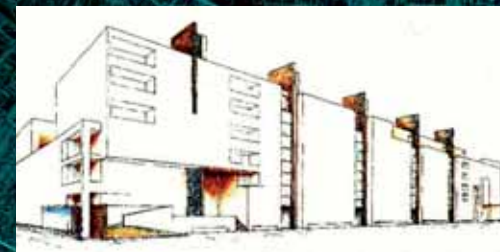
10.00 LABORATORI DELLA CRITICA → **Comunità e Sprawl. Quale legame?** Modera Giovanni Pieretti. Intervengono: M. Baldini, M. Bergamaschi, M. Castrignanò, R. Ingersoll, A. Landi e M. Molinari, C. Landuzzi, G. Manella, F. Mantovani, G. Pisi
Con il patrocinio della Sezione Territorio dell'Associazione Italiana di Sociologia.

15.00 ARCHITETTURE RACCONTATE → **Camerana and partners** CONFERENZA DI BENEDETTO CAMERANA

17.00 ARCHITETTURE RACCONTATE → **Jo Coenen & Co Architects** CONFERENZA DI JO COENEN

INIZIATIVE COLLEGATE

- Proiezione del film **Diario da Gaza** di Stefano Savona, Pulsemedia 2009. Edizione breve del film premiato nella sezione "Cineasti del presente" al Festival di Locarno 2009 - Comune di Reggio Emilia Spazio Gerra - Mercoledì 7 Ottobre, ore 21.00
- Presentazione e premiazione dei progetti del Bando "Social Housing" Collegio Costruttori Edili di Reggio Emilia e Società Costruttori S.p.A in collaborazione con il Politecnico di Milano - polo di Mantova - Associazione Industriali Reggio Emilia, Via Toschi, 30/a - Venerdì 20 Novembre, ore 17.30



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA
Sede di RE - ex Caserma Zucchi - Via A. Allegri, 5

PARMA

ricerche work in progress

VENERDÌ 27 NOVEMBRE AULA MAGNA LICEO D'ARTE P. TOSCHI

9.00 LABORATORI DEL PROGETTO **Sperimentare modelli insediativi comunitari** → Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza HousingLab con Marta Calzolari, Mariateresa Aprile → Facoltà di Architettura di Parma Dipartimento di Ingegneria e Architettura con Carlo Quintelli, Enrico Prandi → Escuela de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso con Rodrigo Saavedra, Augusto Angelini, David Luza

SALA DEI CONVEGNI UNIONE PARMENSE DEGLI INDUSTRIALI (sala g. c.)

15.00 ARCHITETTURE RACCONTATE → **Ipostudio** CONFERENZA DI CARLO TERPOLILLI

16.00 ARCHITETTURE RACCONTATE → **Cino Zucchi Architetti** CONFERENZA DI CINO ZUCCHI

17.30 ARCHITETTURA E TRADIZIONE COMUNITARIA → **Il contesto bolognese** CONFERENZA DI GLAUCO GRESLERI

SABATO 28 NOVEMBRE AULA MAGNA LICEO D'ARTE P. TOSCHI

10.00 LABORATORI DELLA CRITICA → **Comunità eco-virtuose** Modera Paola Galbiati. Intervengono: S. M. Perinei - E-CO-Abitare, L. Mortara e N. Simionato - Cohousing Ventures

LIBRERIA FIACCADORI

15.00 LIBRERIA DI ARCHITETTURA → Presentazione dei libri: *Città e civiltà. Nuove frontiere di cittadinanza* a cura di A. Bosi con D. Papotti, *Paesaggio come rappresentazione* di L. Amistadi, *Astrazione e memoria* di A. Dal Fabbro, *L'apprendista architetto. Note per un apprendistato in architettura* di G. Jacometti

17.00 SPAZIO OLIVETTI → Proiezione di **Lettera22**. Un documentario di Emanuele Piccardo su Adriano Olivetti. Introduce Enrico Giacomelli

INIZIATIVE COLLEGATE

- La crociera del sapere: una nuova Civica nell'Ospedale Vecchio** Discussione pubblica in occasione della presentazione del libro *Le piazze del sapere: biblioteche e libertà* di A. Agnoli Assessorato alla cultura, Istituzione Biblioteche - Oratorio Novo della Biblioteca Civica, Vicolo Santa Maria, 5 - Venerdì 2 Ottobre, ore 18.00



LICEO STATALE D'ARTE PAOLO TOSCHI
Viale P. Toschi, 1 - PR

UNIONE PARMENSE DEGLI INDUSTRIALI
Strada al Ponte Caprazucca, 6/a - PR

LIBRERIA FIACCADORI
Strada al Duomo, 8 - PR