

FESTIVAL
image de ville

la 5^{ème} édition

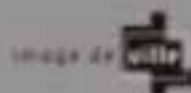
*La maison.
des histoires...*



Programme

9 → 16 nov. 07

Aix-en-Provence



accueil : Cité du Livre

04 42 63 45 09

www.imagedeville.org

En novembre 2003, s'ouvrait à Aix-en-Provence la première édition d'Image de ville.

L'idée était simple : proposer au public un festival de cinéma sur l'architecture et la ville qui, étrangement, n'existait pas dans le paysage culturel national. Un espace culturel et artistique qui, à partir du regard sensible qu'est le cinéma, soit l'occasion d'aborder la forme et la fabrique de la ville.

Depuis, le festival a fait son chemin, suscitant chaque année toujours plus de curiosité, d'intérêt et d'écho. Avec cette 5^e édition, Image de ville est fier de réunir, une fois de plus, cinéastes et architectes, d'organiser leur rencontre et leur dialogue et de proposer une programmation de films diversifiée, mêlant fiction et documentaire, patrimoine et inédits. Une édition accueillie, pour la première année, par la toute nouvelle Cité de l'architecture et du patrimoine.

Intitulé cette année "La maison, des histoires...", le festival propose d'explorer le mythe de la maison individuelle. Objet simple et complexe à la fois, car habité de souvenirs, de rêves, de désirs... Signe fort de notre "société des individus", qui va jusqu'à mettre en péril son propre équilibre, son seul horizon, la ville elle-même !



image de

→ Amos Gitai

"Il y a vingt-cinq ans, j'ai commencé à tourner un film, **House**, et à observer la (re)construction d'une maison de Jérusalem-Ouest comme une métaphore de la ville et de ses habitants. Dans le second film, **Une maison à Jérusalem**, que j'ai commencé en 1997, le cadre était agrandi jusqu'aux maisons des voisins et aux sites archéologiques enfouis sous la surface de la terre. Dans **News from home / news from house**, j'ai élargi encore le périmètre".

Amos Gitai à Image de ville. Une présence qui allait de soi. Amos Gitai, dont le père était architecte, est devenu cinéaste après des études d'architecture...

Sont présentés les trois films de la trilogie.

News from home / News from house est projeté en présence d'Amos Gitai.

- samedi 10 novembre - 20h30
salle Armand Lunel

→ Paul Chemetov

Né à Paris en 1928, Paul Chemetov a été l'un des fondateurs du célèbre Atelier d'Urbanisme et d'Architecture dans les années soixante. On lui doit des logements sociaux ainsi que le Ministère des Finances à Paris, l'Ambassade de France à New-Delhi ou encore la rénovation du Muséum d'Histoire naturelle.

"Tu n'es pas qu'un architecte, m'a-t-on dit un jour. Ce que j'ai pris comme un grand compliment." Architecte de l'habitat, constructeur de maisons, Paul Chemetov constate : "En me retournant sur mon parcours, je retrouve trois constantes. Le plaisir du travail collectif de l'atelier, le goût du chantier, du montage des objets ou des situations, le besoin enfin d'être un architecte confronté à la société". Il nous fait partager ses réflexions, celle d'un architecte qui refuse le huis-clos de sa profession, profondément attaché à l'espace urbain et public.

- lundi 12 novembre - 21h - La Verrière

→ Des maisons d'architectes

Pour l'exposition "Avant - Après" (Cité de l'architecture et du patrimoine 2007), le cinéaste Pierre-Marie Goulet dévoilait, en 150 films courts qui remontent le temps, l'histoire de 150 réalisations architecturales. Pour Image de ville, avec une sélection de films révélant des maisons d'architecture contemporaine, Pierre-Marie Goulet interroge la relation entre le cinéma et l'architecture et dialogue avec Patrice Goulet, commissaire de l'exposition "Avant - Après", Patrick Bouchain, architecte et scénographe de l'exposition, François Confino, muséographe et scénographe.

• **vendredi 16 novembre - 19h - La Verrière**

ville



→ La collection Architectures avec Arte

La collection Architectures, une série de films consacrée aux réalisations les plus marquantes de l'architecture moderne, partage plaisir et connaissance autour d'un bâtiment. Image de Ville et la chaîne ARTE proposent plusieurs rendez-vous le 14 novembre, autour de cette aventure commencée il y a onze ans et qui rassemble aujourd'hui une quarantaine de films de 26' :

- Une rencontre entre le réalisateur Stan Neumann et l'architecte Christian Enjolras autour du film **La maison de Jean Prouvé**.
- **mercredi 14 novembre - 16h30 - La Verrière**
- Une master class réunissant des étudiants en cinéma et en architecture accompagnés par Richard Copans qui étudient un bâtiment architectural d'Aix en Provence, à la lumière du travail de terrain mené dans la collection Architectures.
- Une signature par les auteurs de l'ouvrage Architectures coédité par ARTE Editions.
- Et une soirée spéciale Architectures en présence de Richard Copans et Stan Neumann, cinéastes de la collection, Thierry Garrel, directeur de l'unité documentaires à ARTE France, coproducteur de la série, Francis Rambert, directeur de l'Institut Français d'Architecture (IFA)... Avec la projection et la mise en regard de deux films de la série : **La Villa d'all Ava** de Richard Copans et **La Villa Barbaro** de Stan Neumann.
- **mercredi 14 novembre - 21h - La Verrière**



→ La maison des histoires de vie(s)

S'il est une maison singulière, c'est bien celle où l'on a grandi. Lieu d'un temps révolu, elle représente une mémoire, individuelle et collective, que certains cinéastes s'attachent à explorer. Une sélection de films documentaires sur ce thème, dont **Les fenêtres sont ouvertes**, de Arnaud et Jean-Marie Larrieu et **Une maison à Prague** de Stan Neumann, est proposée à l'auditorium.

Dans son film, **J'ai quitté l'Aquitaine**, Laurent Roth raconte l'histoire d'un réalisateur, sur la voie de la guérison, qui convoque les membres de sa famille pour résoudre, à l'aide d'un jeu, une question simple : c'était comment le bonheur dans la maison de famille du Cap-Ferret, disparue il y a vingt-cinq ans ?

Dans le prolongement de son activité de programmeur, Laurent Roth présente deux films documentaires sur le thème de la maison de famille : **Trois maisons** de Jean-Marie Châtelier et **Mistral**, de Patrick Rebeaud

- samedi 10 novembre - 11h et 14h

salle Armand Lunel

→ La maison, des histoires de cinéma et d'architecture

Frédéric Ramade - Jean-Philippe Vassal

Dans **Ode pavillonnaire**, Frédéric Ramade, de retour dans le pavillon de son enfance, met en scène les membres de sa famille et les incite à se pencher sur leurs désirs de cette maison. L'architecte Jean-Philippe Vassal revendique son intervention comme une recherche obstinée du "mieux habiter". Il cherche à concevoir des espaces qui effacent l'intervention de l'architecte.

- samedi 10 novembre - 18h - La Verrière

Aure Atika - Philippe Jonathan

Un jour, la comédienne Aure Atika entre dans le bureau de l'architecte Philippe Jonathan. Elle vient lui demander de dessiner son rêve de maison...

Du rêve à la réalité, ils nous content cette histoire de maison.

- mercredi 14 novembre - 14h30

La verrière

→ De la maison du bonheur à la maison de l'horreur

Durant plusieurs décennies, le cinéma américain a fait de la maison individuelle le symbole de l'harmonie familiale et de la bonne entente sociale. Mais le mythe prend l'eau et la "sweet home" se transforme peu à peu en prison, voire en tombeau.

Le sociologue Claude Prelorenzo présente, à partir d'extraits de films, les mutations opérées dans les représentations, les significations et les usages de la maison américaine.

- jeudi 15 novembre - 18h - La Verrière

→ L'âge du "home movie" avec Les Cahiers du cinéma

"Par inclination ou par nécessité, les films d'aujourd'hui choisissent de s'enfermer à la maison (Gus Van Sant, Pedro Costa, William Friedkin), dans un labyrinthe de couloirs (David Lynch) ou dans des tunnels (Clint Eastwood), plutôt que d'aller tutoyer les étoiles."

C'est ainsi que les Cahiers du cinéma évoquent cette tendance du cinéma actuel qu'ils voient se dessiner depuis une dizaine d'années. Cyril Neyrat et Hervé Aubron viennent, en images, la révéler.

- vendredi 16 novembre - 16h - La Verrière

image de



→ La maison, histoires d'ici

La maison individuelle est une question d'intérêt universel. Pour l'aborder à l'échelle locale, le festival accueille différents acteurs régionaux.

L'Institut d'Aménagement Régional

Table ronde-projection : "Faut-il détruire le mythe de la maison individuelle ?"

Aujourd'hui la maison individuelle semble opposée à la question de l'urbanisme et du développement durable. Faut-il définitivement transformer le mythe de la Maison au risque de contraindre les désirs d'habiter ?

- samedi 10 novembre - 10h - La Verrière

L'Urbain, le magazine de l'aménagement et de la construction

Table ronde : "De nouvelles maisons pour demain !"

Si la maison individuelle semble aujourd'hui aller à l'encontre de toutes les préoccupations du développement durable, par quoi peut-on la remplacer ? Le rêve de plus de 90 % des français peut-il se cristalliser sur d'autres formes d'habitat ?

- lundi 12 novembre - 18h30 - La Verrière

La Direction du patrimoine de la mairie d'Aix-en-Provence

Conférence : "La maison de ville, patrimoine aixois"

- mardi 13 novembre - 16h - La Verrière

→ Raconte-moi ta maison...

Monique Eleb, spécialiste de l'architecture domestique, de l'habitat et des modes de vie, ausculte depuis de nombreuses années la maison individuelle. Elle nous raconte notre relation à cet objet singulier, à la fois miroir et refuge, lors d'une rencontre au cours de laquelle elle revient sur la série documentaire, "Architectures de l'habitat", qu'elle a conçue et dirigée en 2000.

• samedi 10 novembre - 16h - La Verrière

Nombreux sont les films dans lesquels la maison est au cœur de l'intrigue, ou dont le rôle est essentiel dans l'évolution des personnages.

Image de ville propose de visiter les maisons chez certains cinéastes.

→ Buster Keaton

Projection de **La maison démontable** et **La maison électrique** en ciné-concert, sur une création originale de Jean-Paul Raffit (guitare), Olivier Capelle (chant), Jean-Denis Rivaleau (batterie).

• dimanche 11 novembre - 15h
salle Armand Lunel

• mardi 13 novembre - 9h30 - La Verrière

→ Jacques Tati

Rarement une maison aura été autant la star d'un film que la villa de M. et Mme Arpel dans **Mon oncle**. Pour une visite guidée de cette maison d'architecture moderne vue par le cinéaste, une rencontre-débat réunira à l'issue de la projection du film, Macha Makeïeff, auteur et metteur en scène, cofondatrice avec Jérôme Deschamps des Films de mon oncle, Stéphane Goudet, enseignant et critique de cinéma, Lionel Engrand, architecte et commissaire de l'exposition "La ville en Tatirama" (IFA 2002), de William Wilmotte et Julien Monfort, architectes.

• dimanche 11 novembre - 16h30
salle Armand Lunel

→ Alfred Hitchcock

La maison chez Hitchcock est souvent inquiétante... comme le révèle l'historien de l'art Steven Jacobs au cours d'une rencontre - projection illustrée de nombreux extraits de films.

• lundi 12 novembre - 16h30 - La Verrière
suivi de la projection de **Psychose** par Steven Jacobs.

• 20h30 - salle Armand Lunel

→ Alain Resnais - avec la revue Vertigo

En "chantier" permanent, la maison chez Alain Resnais est un organisme vivant, soumis à la toute puissance du récit et à la trajectoire de personnages souvent en proie à une difficulté à vivre. C'est ce que le critique de cinéma Cyril Neyrat nous invite à (re)découvrir à travers les extraits de trois films majeurs du cinéaste : **Muriel**,

Providence et **La vie est un roman**.

• jeudi 15 novembre à 15h30 - La Verrière
suivi de la projection de **La vie est un roman** - 18h30 - salle Armand Lunel.



© les Films de mon Oncle

→ José Alcalá

Alex, ou le portrait d'une femme fragile et perdue, qui espère se retrouver dans la maison abandonnée qu'elle s'attache, avec rage, à restaurer. Comme le prolongement de sa propre reconstruction... La projection du premier long-métrage de José Alcalá est l'occasion d'un dialogue entre le cinéaste et Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, animé par Thierry Jousse, cinéaste.

• mardi 13 novembre - 20h30 - Le Mazarin
en présence de José Alcalá

→ Manuel Poirier

Avec son dernier film **La maison**, le cinéaste poursuit le thème de l'errance qu'il explore dans chacun de ces films. Qu'est-ce que l'errance, si ce n'est la recherche d'un lieu, géographique ou affectif ?

Un point d'ancrage à partir duquel on peut (se) construire ? La maison n'est-elle pas tout cela ?

• jeudi 15 novembre - 20h30 - salle Armand Lunel
en présence de Manuel Poirier

ville





Image de ville

→ accueille l'art vidéo

Poursuivant sa volonté d'ouverture aux autres disciplines artistiques, le festival offre une carte blanche aux Instants vidéo, "festival international dédié à la poésie électronique".

"Les œuvres présentées ne parlent pas de la maison. Elles donnent la parole aux maisons. Maison d'arrêt ou hôtel sans hôtes, ruines ou chantier de construction, fenêtre ou toit, jardin ou chambre ; ici et ailleurs, en France, Chine, Dubai, Israël, Jordanie, USA, Mexique, Canada, Allemagne..."

Parcourir les maisons du monde, c'est dessiner une carte des conflits sociaux et intimes, c'est se poser quelque part et s'envoler vers le lointain simultanément."

C'est ainsi que Marc Mercier, directeur artistique du festival, résume la sélection d'une vingtaine d'œuvres vidéo qu'il présente, en compagnie de quatre artistes invités, les Français Till Roeskens et Roselyne Frick et les Israéliens Sharon Horodi et Cheb M. Kammerer.

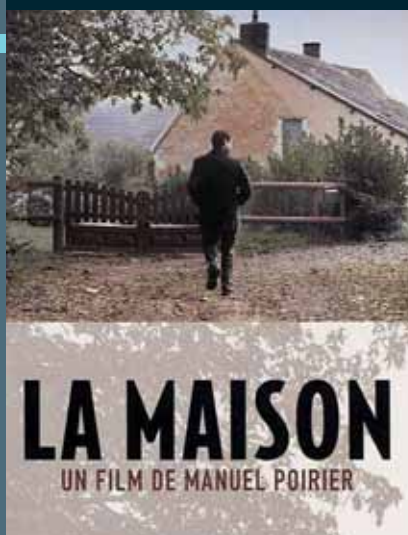
• **lundi 12 novembre - 11h30 et 14h30**
La Verrière

La carte blanche aux Instants vidéo se prolonge par une projection - débat du film de Jean-Paul Fargier, **Jour après jour**, en sa présence.

• **lundi 12 novembre - 18h15 - salle Armand Lunel**



image de



→ Les soirées

• **samedi 10 novembre - 20h30**
salle Armand Lunel
Amos Gitai, avec la projection de **News from home / News from house**

• **lundi 12 novembre**
20h30 - salle Armand Lunel
Psychose de Alfred Hitchcock
21h : La Verrière : Paul Chemetov

• **mardi 13 novembre - 20h30**
Le Mazarin
José Alcala et Thierry Paquot,
avec la projection de **Alex**

• **mercredi 14 novembre - 21h**
La Verrière
La collection Architectures avec Arte

• **jeudi 15 novembre - 20h30**
salle Armand Lunel
Manuel Poirier, avec la projection
de **La maison**

• **vendredi 16 novembre - 19h**
La Verrière
Soirée de clôture - "Des maisons
d'architecte" suivi d'un ciné-concert
sur le thème de la maison hantée.

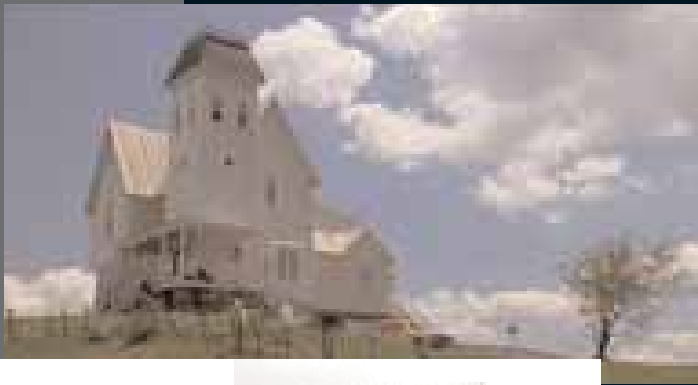


Image de ville

→ et le jeune public

Au cours de quatre matinées spéciales, Image de Ville propose une programmation spécifique pour le jeune public. Les séances se déroulent au cinéma Le Renoir et à la Verrière - Cité du livre. Elles sont gratuites et ouvertes à tous. Mercredi 14 novembre (10h30 et 14h30), la projection de **Mon oncle** de Jacques Tati s'inscrit dans le programme Ciné des jeunes. Les films jeune public :

- **Monster House** de Gil Kenan
 - **Le château ambulant** de Hayao Miyazaki.
 - **La maison démontable** et **La maison électrique** de Buster Keaton (en ciné-concert) et un programme composé des **Trois petits cochons** de Walt Disney
 - **La maison du futur** de Tex Avery
 - **La maison démontable** de Buster Keaton.
- Une projection-conférence sur l'histoire de la villa leur est proposée en complément par le CAUE 13.

• **mardi 13 novembre - 13h30 - La Verrière**

→ les fictions

- **Alex** de José Alcalá,
- **Beetlejuice** de Tim Burton,
- **House/Bait** de Amos Gitai
- **L'inhumaine** de Marcel Lherbier
- **Le château ambulant** de Hayao Miyazaki
- **La chute de la maison Usher** de Roger Corman
- **La maison** de Manuel Poirier
- **La maison aux oiseaux** de Khoo-eng-yow
- **La maison démontable** de Buster Keaton
- **La maison électrique** de Buster Keaton
- **Mon oncle** de Jacques Tati
- **Monster house** de Gil Kenan
- **Nanouk l'esquimau** de Robert Flaherty
- **Psychose** de Alfred Hitchcock
- **Le 7^e continent** de Michaël Haneke
- **La vie est un roman** de Alain Resnais

Les films sont projetés salle Armand Lunel - Cité du livre - et aux cinémas Le Renoir et Le Mazarin. La programmation de la salle Armand Lunel est conçue en partenariat avec l'Institut de l'Image.

→ les documentaires

À l'auditorium, une sélection de films documentaires propose de croiser les regards de différents cinéastes sur la maison.

La série "**Architectures de l'habitat**" (10 films de 26 minutes) est présentée dans son intégralité. Les maisons de la collection Architectures sont également au programme.

→ en avant-première

Mistral de Patrick Rebeaud

Un réalisateur part en compagnie de sa mère en quête de leurs souvenirs communs dans les maisons de famille d'un petit village provençal. Un portrait bouleversant d'un lieu, et des femmes qui l'ont habité et maintenant quitté.

• **samedi 10 novembre - 11h - salle Armand Lunel, en présence du réalisateur**

La maison aux oiseaux de Khoo-eng-yow

Un père et ses deux fils face au devenir de leur maison ancestrale. Keat, le frère aîné, veut en faire un négoce d'antiquités. Le cadet, Hua, rêve de la transformer en fabrique de nids d'hirondelle. Le père y poursuit une existence domestique, attentif au criquet, à ses plantes, au chat et aux voisins.

Première projection en France de ce film Malais.

• **vendredi 16 novembre - 18h - salle Armand Lunel**



Image de ville

→ et le livre

La librairie du festival est ouverte tous les jours, sauf le dimanche, à partir de 11h. Elle est organisée par la librairie Imbernon. Vous y trouverez un large choix d'ouvrages en lien avec les thèmes abordés pendant toute la semaine ainsi qu'un rayon dvd de films de fictions et de documentaires. De nombreux rendez-vous vous y sont proposés.

Ouverture de la librairie du festival en présence de nombreux invités

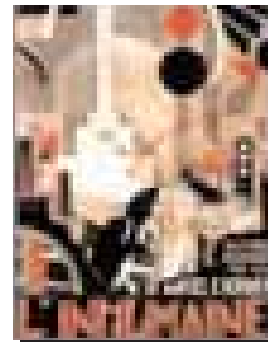
- **samedi 10 - à partir de 12h**
Chaque jour à 18h30, une heure de rencontre-signature avec les auteurs invités :
- **lundi 12, Steven Jacobs** pour son livre **The wrong house : the architecture of Alfred Hitchcock**,
- **mardi 13, Thierry Paquot** pour Demeure terrestre
- **mercredi 14, Richard Copans et Stan Neumann** pour l'ouvrage **Architectures** coédité par ARTE Editions
- **jeudi 15, Cyril Neyrat** autour de la revue Vertigo

Une rencontre interprofessionnelle des bibliothécaires sur "le livre d'architecture aujourd'hui" est organisée par l'Agence Régionale du Livre PACA.

• **mercredi 14 - 10h - Auditorium**

→ vendredi 9 novembre

- 14h30** → **Beetlejuice**
de Tim Burton (1988 - 92') **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image
- 16h30** → **House/Bait**
de Amos Gitai (1980 - 51') **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image
- 18h30** → **La chute de la maison Usher**
de Roger Corman (1960 - 85') **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image
- 20h30** → **L'inhumaine**
de Marcel Lherbier (1924 - 140') **salle Armand Lunel**
projection unique présentée par Florence Sarano, architecte avec l'Institut de l'image
- 21h** → **Soirée d'ouverture** **Pavillon Noir**



→ samedi 10 novembre

- 10h - 13h** → Projection de documentaires
La série **"Architectures de l'habitat"** - partie 1 **Auditorium**
- 10h** → **"Faut-il détruire le mythe de la maison individuelle"**
table ronde et projections proposées par l'Institut d'Aménagement Régional (IAR),
en présence de Michel Chiappero - urbaniste, animée par Michel Couartou - l'Urbain
La Verrière
- 11h** → Carte blanche à Laurent Roth
avant-première
Mistral de Patrick Rebeaud (2007 - 52') - en présence du réalisateur **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image
- 12h30** → **Ouverture de la librairie du Festival**
- 14h - 18h** → Projection de documentaires
La série **"Architectures de l'habitat"** - partie 2
Les révolutions de la terre de François Le Bayon (2004 - 49')
Les nouveaux habits de la terre de François Le Bayon (2004 - 49')
Auditorium



14h → Carte blanche à Laurent Roth
Trois maisons de Jean-Marie Chatelier (89')
 en présence du réalisateur **salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image

16h → "Raconte-moi ta maison"
 rencontre-projection avec Monique Eleb - sociologue

La Verrière

16h30 → **J'ai quitté l'Aquitaine**
 de Laurent Roth (2005 - 52') - en présence du réalisateur **salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image

18h → **Dialogue**
 Frédéric Ramade, cinéaste et Jean-Philippe Vassal, architecte
 avec la projection de **Ode pavillonnaire** de Frédéric Ramade (2005 - 45')
La Verrière

18h30 → **Une maison à Jérusalem**
 de Amos Gitai (1998 - 90') **salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image

20h30 **Soirée**
 avec le cinéaste Amos Gitai
News from home/News from house de Amos Gitai (2006 - 93') **salle Armand Lunel**
 en présence du réalisateur avec l'Institut de l'image



→ dimanche 11 novembre

15h → Ciné - concert
La maison démontable (1920 - 19') et **La maison électrique** (1922 - 22')
 de Buster Keaton
 Création de Jean-Paul Raffit (guitare),
 Olivier Capelle (chant), Jean-Denis Rivaleau (batterie)
 Tarif unique : 35 € **salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image

16h30 → **Mon oncle**
 de Jacques Tati (1958 - 110')
 en présence de Macha Makeieff, cofondatrice avec Jérôme Deschamps des
 Films de mon oncle, Stéphane Goudet, critique de cinéma, Lionel Engrand,
 architecte, Julien Monfort et William Wilmotte, architectes **salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image



→ lundi 12 novembre

10h → **"Art et imaginaire inuit"**
par Cécile Pelaudeix - Historienne de l'art **Ecole Supérieure d'Art**

10h30 - 13h → Projection des documentaires
La villa Barbaro de Stan Neumann (2006 - 26')
Villa "Mon rêve" de Jean-Louis André (2006 - 40')
Un nom pour la BP 134 ! de Jean-François Comminges (2005 - 52')
La maison de Jean Prouvé de Stan Neumann (2004 - 26') **Auditorium**

11h30 → **Carte blanche aux Instants-vidéo**
Festival international de la création vidéo et multimédia
rencontres-projections en présence de Marc Mercier - directeur artistique
La Verrière

14h → **"Mari Mira, l'esprit cabanon"**
avec Guy-André Lagesse, plasticien, et Jean-Paul Curnier, écrivain
Ecole Supérieure d'Art

14h → **Le 7^e continent**
de Michaël Haneke (1988 - 111') **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image

14h - 18h → Projection des documentaires
La maison neuve de Ariane Doublet (2005 - 52')
Lacaton et Vassal de Leonardo di Costanzo (1999 - 52')
La fin du voyage de François Amadeï (2003 - 48')
Le legs de Christian Palligiano (2003 - 56') **Auditorium**

14h30 → **Carte blanche aux Instants-vidéo** (suite)
Festival international de la création vidéo et multimédia
rencontres-projections en présence de Marc Mercier **La Verrière**

16h10 → **La vie est un roman**
de Alain Resnais (1983 - 115') **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image

16h30 → **"La maison chez Alfred Hitchcock"** par Steven Jacobs - historien de l'art
La Verrière

18h → **Bleu des villes et Qui passé là ?**
de Guy-André Lagesse et Jean-Paul Curnier
en présence des réalisateurs **Ecole Supérieure d'Art**

18h15 → **Jour après jour** de Jean-Paul Fargier (2007 - 65')
en présence du réalisateur et de Marc Mercier **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image

18h30 → **"De nouvelles maisons pour demain !"**
table ronde animée par Michel Couartou, directeur de la rédaction de l'Urbain
La Verrière

20h30 → **Psychose** de Alfred Hitchcock (1961 - 109')
présenté par Steven Jacobs **salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image

21h **Soirée** avec l'architecte Paul Chemetov **La Verrière**



→ mardi 13 novembre

9h30 → Ciné-concert
La maison démontable (1920 - 19') et **La maison électrique** (1922 - 22')
 de Buster Keaton **La Verrière**

10h → "Plans de situation"
 intervention de l'artiste Till Roeskens **Ecole Supérieure d'Art**

10h30 - 13h → Projection des documentaires
Le bonheur domestique de Anne Morin (1998 - 18')
Pavillon de banlieue de François Poulin-Jacob (2005 - 47')
Mes toits et moi de Anne Morin (2003 - 63') **Auditorium**

13h30 → Cours de cinéma par Jean-Luc Lioult, professeur de cinéma
 suivi de la projection de **Nanouk l'esquimau**
 de Robert Flaherty (1922 - 55') **salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image

13h30 → "Histoire de la villa"
 proposée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
 (CAUE) des Bouches-du-Rhône **La Verrière**

14h - 18h → Projection des documentaires
Huis-clos pour un quartier de Serge Steyer (2007 - 52')
La bulle et l'architecte de Julien Donada (2003 - 51')
Une maison à Prague de Stan Neumann (1998 - 70')
The Take Project de Zoé Imch (2003 - 26') **Auditorium**

16h → "La maison de ville, patrimoine aixois"
 conférence à l'initiative de la Direction des Musées
 et du Patrimoine culturel de la ville d'Aix-en-Provence **La Verrière**

18h15 → **Beetlejuice** de Tim Burton (1988 - 92') **salle Armand Lunel** avec l'Institut de l'image

20h30 → **La chute de la maison Usher** de Roger Corman (1960 - 85') **salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image

20h30 **Soirée**
 avec le cinéaste José Alcalá et le philosophe Thierry Paquot
Alex de José Alcalá (2006 - 113')
 suivi d'une rencontre animée par Thierry Jousse, cinéaste **Le Mazarin**



→ mercredi 14 novembre

10h - 13h

→ "Le livre d'architecture aujourd'hui"

Rencontre interprofessionnelle des bibliothécaires organisée en partenariat avec l'Agence Régionale du Livre PACA avec Mijo Thomas, directrice des éditions Macula, présidente du groupe Art du Syndicat national de l'édition, Katia Imbernon, libraire et éditrice, spécialisée en architecture, Marie-Christine Tampon-Lajarriette et Roberte Dallo, forum d'urbanisme et d'architecture de Nice

Auditorium

10h30

→ **Mon oncle** de Jacques Tati (1958 - 110')

dans le cadre du ciné des jeunes

Salle Armand Lunel

avec l'Institut de l'image

14h - 18h

→ Projection des documentaires

J'ai quitté l'Aquitaine de Laurent Roth (2005 - 52')**Le lotissement, à la recherche du bonheur** de Régis Sauder (2006 - 49')**Ode pavillonnaire** de Frédéric Ramade (2005 - 45')**Tout communique** de Stéphane Goudet (2005 - 51')

Auditorium

14h30

→ **Dialogue**

Aure Atika, comédienne / Philippe Jonathan, architecte

La Verrière

14h30

→ **Mon oncle** de Jacques Tati (1958 - 110')

dans le cadre du ciné des jeunes

Salle Armand Lunel

avec l'Institut de l'image

16h30

→ "La maison de Jean Prouvé"

par Stan Neumann, cinéaste, et Christian Enjolras, architecte

La Verrière

20h30

→ **Le 7^e continent** de Michaël Haneke (1988 - 111')précédé de **La maison de Jean-Pierre Raynaud**
de Michelle Porte (1993 - 31')

Salle Armand Lunel

avec l'Institut de l'image

21h

Soirée

→ "La collection Architectures"

avec Richard Copans, Stan Neumann et Thierry Garrel, directeur de l'unité documentaires à ARTE France, coproducteur de la série, Francis Rambert, directeur de l'Institut Français d'architecture.

Projection exceptionnelle de **La villa d'all Ava** de Richard Copans (1994 - 26') et de **La Villa Barbaro** de Stan Neumann (2006 - 26')

En partenariat avec ARTE

La Verrière



→ jeudi 15 novembre

9h → **Le château ambulant** de Hayao Miyazaki (2003 - 119') **Le Renoir**

9h30 → **Monster house** de Gil Kenan (2005 - 91') **Le Renoir**

9h30 → **Les trois petits cochons** de Walt Disney (7')
La maison du futur de Tex Avery (6'34'')
La maison démontable de Buster Keaton (19') **La Verrière**

10h → **“La collection Architectures : fabrique d’un film”** **Salle Armand Lunel**
 conférence de Richard Copans, cinéaste avec l'Institut de l'image

10h30 - 13h → Projection des documentaires
La maison de verre de Richard Copans et Stan Neumann (2004 - 26')
Rêves de propriété de Lorène Debaisieux (2003 - 52')
Une maison à Bordeaux de Richard Copans (1998 - 20')
La maison de fer de Stan Neumann (1995 - 26') **Auditorium**

14h - 18h → Projection de documentaires
Le grand cyclope au cœur de jade de Isabelle Dierckx (2003 - 9')
Shanghai, en attendant le paradis de Sylvie Levey (2007 - 92')
La maison Sugimoto de Richard Copans (2006 - 26')
Mallet Stevens, architecte du renouveau de Séraphin Ducellier (2003) **Auditorium**

14h15 → **Psychose** de Alfred Hitchcock (1961 - 109') **Salle Armand Lunel**
 avec l'Institut de l'image

15h30 → **“La maison chez Alain Resnais”**
 par Cyril Neyrat, critique de cinéma
 En partenariat avec la revue Vertigo **La Verrière**

16h30 → **La chute de la maison Usher** **Salle Armand Lunel**
 de Roger Corman (1960 - 85')
 présenté par Claude Prelorenzo avec l'Institut de l'image

18h → **“De la maison du bonheur à la maison de l'horreur”**
 par Claude Prelorenzo, sociologue **La Verrière**

18h15 → **La vie est un roman** de Alain Resnais (1983 - 115') **Salle Armand Lunel**
 présenté par Cyril Neyrat avec l'Institut de l'image

20h30 **Soirée**
 avec le cinéaste Manuel Poirier **Salle Armand Lunel**
La maison de Manuel Poirier (2007 - 115') avec l'Institut de l'image



→ vendredi 16 novembre

9h → **Le château ambulant** de Hayao Miyazaki (2003 - 119') **Le Renoir**

9h30 → **Monster house** de Gil Kenan (2005 - 91') **Le Renoir**

9h30 → **Les trois petits cochons** de Walt Disney (7')
La maison du futur de Tex Avery (6'34'')
La maison démontable de Buster Keaton (19') **La Verrière**

10h30 - 13h → Projection des documentaires
Mistral de Patrick Rebeaud (2007 - 52')
Trois maisons de Jean-Marie Châtelier (2007 - 87')
Les fenêtres sont ouvertes de Arnaud et Jean-Marie Larrieu (2005 - 52')
Auditorium

15h → **House/Bait** de Amos Gitai (1980 - 51') **Salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image

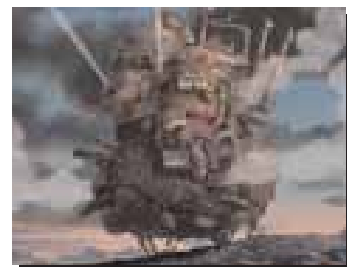
16h → **"L'âge du home-movie"**
par Cyril Neyrat et Hervé Aubron, critiques de cinéma
En partenariat avec Les Cahiers du cinéma **La Verrière**

16h15 → **Une maison à Jérusalem** de Amos Gitai (1998 - 90') **Salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image

18h15 → Première projection en France
La maison aux oiseaux de Khoo-eng-yow (2006 - 93') **Salle Armand Lunel**
avec l'Institut de l'image

19h **Soirée de clôture**

→ **"Des maisons d'architecte"**
avec Pierre-Marie Goulet, cinéaste, Patrice Goulet, commissaire de
l'exposition "avant-après", Patrick Bouchain, architecte et scénographe
de l'exposition, François Confino, scénographe et muséographe
suivi d'un **ciné-concert**,
une création originale de Nicolas Cante
sur le thème de la maison hantée **La Verrière**



→ Image de ville à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Le festival se poursuit, au Palais de Chaillot à Paris, du 23 au 26 novembre 2007.

Vendredi 23 novembre

Soirée d'ouverture (19h) :

- **La maison démontable** et **La maison électrique** de Buster Keaton en ciné-concert, suivi de la projection (21h) de :
- **La maison aux oiseaux** de Khoo Eng Yow, en présence du réalisateur, présentée par Jean-Michel Frodon, directeur des Cahiers du cinéma.

Samedi 24 novembre

- **Trois maisons** de Jean-Marie Châtelier (14h30),
- **Mes toits et moi** de Anne Morin (16h30),
- **Une maison à Prague** de Stan Neumann (16h30) suivi d'une table-ronde avec Anne Morin, Jean-Marie Châtelier et Stan Neumann.
- **Soirée (20h)** : rencontre entre les cinéastes Frédéric Ramade et Christian Vincent autour de la projection de leurs films **Ode pavillonnaire** et **La part maudite**.

Dimanche 25 novembre

- **"La maison chez Hitchcock"** par Steven Jacobs (14h), suivi **des Amants du Capricorne** de Alfred Hitchcock (15h)
- **"de la maison du bonheur à la maison de l'horreur"** par Claude Prelorenzo (17h30) suivi de
- **La chute de la maison Usher** de Roger Corman (18h30).

Soirée (20h30) avec le cinéaste Joachim Lafosse, **Nue propriété** de Joachim Lafosse.

lundi 26 novembre

Dialogue entre un(e) cinéaste et un(e) architecte avec :

- **Huis-clos pour un quartier** (14h) suivi d'une rencontre entre le réalisateur Serge Steyer et Djamel Klouche,
- **La maison neuve** (16h) suivi d'une rencontre entre la réalisatrice Ariane Doublet et Delphine Migeon de l'agence Jacques Ferrier,
- **Le lotissement, à la recherche du bonheur** (18h) suivi d'une rencontre entre le réalisateur Régis Sauder et David Trottin .

Programme détaillé sur www.imagedeville.org et sur www.citechailot.fr

→ Après le festival, Image de ville sera présent

Au Conseil général avec le CAUE 13

• mardi 20 novembre

A l'occasion de la remise du Grand Prix de l'architecture et de l'aménagement paysager et dans le cadre de l'exposition présentée du **19 au 23 novembre** à l'Hôtel du département, projection-conférence de **Mallet Stevens, architecte du renouveau** de Séraphin Ducellier (2003 - 50')

À la Cinémathèque de Nice, avec le Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville,

• jeudi 6 décembre

- **Beetlejuice** de Tim Burton,
- **Trois maisons** de Jean-Marie Châtelier,
- **La maison neuve** d'Ariane Doublet,
- **Le lotissement, à la recherche du bonheur** de Régis Sauder,
- **Ode pavillonnaire** de Frédéric Ramade,
- **Mallet Stevens, architecte du renouveau** de Séraphin Ducellier,

Et en soirée, deux films de la collection Architectures,

- **La villa Barbaro** de Stan Neumann
- **La maison Sugimoto** de Richard Copans
En présence de Richard Copans.

À la Maison de l'Architecture et de la Ville de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,

• jeudi 13 décembre à 19h

Dans le cadre de **"Voisins-voisines"**, exposition sur les nouvelles formes d'habitat individuel en France, qui se déroule du **24 octobre 2007 au 12 janvier 2008** à Marseille, projection de **Le lotissement, à la recherche du bonheur** de Régis Sauder, suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

Les lieux

Cité du livre : salle Armand Lunel, amphithéâtre de La Verrière, auditorium - 8/10, rue des Allumettes (parking Méjanès)

Le Renoir

Cours Mirabeau (Parking Mignet)

Le Mazarin

6, rue Laroque (Parking Mignet)

Ecole Supérieure d'Art

1, rue Emile Tavan

Possibilité de se restaurer à la Guinguette du Pavillon noir, ouverte tous les jours sauf le dimanche, de 12h à 21h

Les tarifs

Auditorium, Amphithéâtre de la Verrière	entrée libre
Pass Festival	35 euros (26 euros*)
Pass Journée	10 euros (7,5 euros*)
Salle Armand Lunel	5,5 euros (4,5 euros*)
	3,5 euros carte de fidélité Institut de l'image

*Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif :

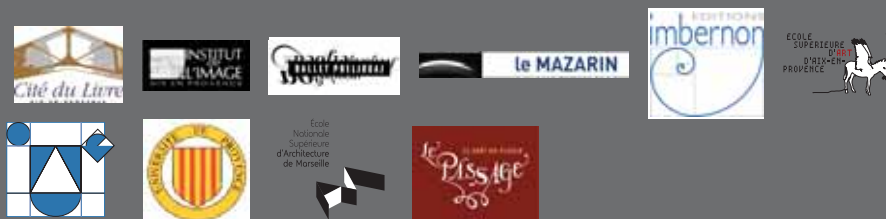
- 25 ans, bénéficiaires du RMI,
- demandeurs d'emploi,
- + de 65 ans.

- Le visuel "la maison, des histoires..." a été créé par le **studio Etincelles**.
- Le programme a été réalisé par l'**agence Exprimer** avec le concours de la **Ville d'Aix-en-Provence**.

Avec le soutien de



Et en partenariat avec



04 42 63 45 09 - www.imagedeville.org

Image de ville - Espace Forbin, 1 place John Rewald
13100 Aix en Provence