

**GIOVEDÌ, 29 NOVEMBRE 2007**

*Pagina XXIII - Torino*

**Musei**

## **Suoni e immagini sulle Porte Palatine**

**LORENZO BARELLO**

---

Generative Art. Il nome suona misterioso di per sé, ma se poi aggiungiamo che, di fatto, non si tratta di una corrente artistica, e che non rimanda a uno stile, a una tendenza o ad un movimento più o meno compatto di artisti, i punti interrogativi finiscono per essere davvero ingombranti. Semplificando, si potrebbe dire che è una tecnica, ma non esclusiva di una singola categoria di creativi. Artisti, musicisti, architetti, scienziati e designer, tutti possono seguire questo tipo di pratica, perché è lo strumento a dare vita all'opera. Gli artisti che usano metodi «generativi», infatti, hanno solo una cosa in comune: sono tutti abili programmatori, in un certo senso «artigiani» contemporanei, capaci di fare, di elaborare complessi programmi informatici in grado di «generare» autonomamente opere in continuo movimento.

A loro è dedicato «C. Stem», il primo evento italiano con rilevanza internazionale dedicato alla diffusione culturale di sistemi generativi e procedurali di arte digitale sperimentale. Il festival inaugurerà la sua seconda edizione questa sera, alle 18.30, presso l'Ab+ Club di piazza Cesare Augusto. Promossa dall'Associazione culturale Nada e 32 Dicembre, con il sostegno della Regione Piemonte, di Progetto Cluster e il Patrocinio di Torino 2008 World Design Capital, la manifestazione, rigorosamente gratuita, si articolerà in tre giornate, coinvolgendo luoghi diversi. Questa sera si darà spazio agli aspetti più «performativi» della kermesse con V-Scratch, il progetto audiovisivo di Valerio Spolentini già visto al Sonar del 2006, e con l'installazione di Todo Design sulle Porte Palatine. La sezione centrale dello storico ingresso della città diventerà lo schermo per immagini elaborate da un software in grado di percepire la fisicità della superficie di proiezione. Finestre, imperfezioni ed elementi architettonici diventeranno così parte integrante della performance.

«C. Stem» proseguirà poi fino al 2 dicembre con la mostra dei progetti selezionati per l'edizione 2007. Info [www.cstem.it](http://www.cstem.it).