



Il Comune di Venezia e il Colorificio San Marco restituiscono alla città l'antico splendore delle colonne dell'ala Napoleonica di Piazza San Marco

Convegno

City walls: riqualificazione urbana, valorizzazione e tutela della città

Sala Superiore Scuola Grande di San Rocco

Il Convegno intende essere un momento di confronto tra le parti, istituzionali e private, sulla questione della tutela degli spazi urbani, attraverso il risanamento dal degrado di quel patrimonio storico, culturale, sociale e collettivo costituito dalle città e dai centri storici.

A seguito della recente opera di restauro, promossa dal Colorificio San Marco, che ha coinvolto le colonne dell'Ala Napoleonica di piazza San Marco, il Colorificio si fa promotore del Convegno: "City Walls: riqualificazione urbana, valorizzazione e tutela della città".

Si intende ripartire dalla città per promuovere la riqualificazione urbana, nella vasta problematica contemporanea che riguarda la tutela dello spazio pubblico, come forma d'arte.

La tutela della città richiede la salvaguardia ed il restauro dei beni da essa custoditi, non solo con il ripristino dell'aspetto storico originale, ma anche attraverso l'educazione del cittadino.

Segreteria organizzativa

Hangar Design Group dr.ssa Micaela Portinari dr.ssa Greta Ruffino

T 041 5936000 T 02 48028758 www.hangar.it





Con questo Convegno si vogliono rendere consapevoli e responsabili gli utenti della città, sia istituzionali che privati, che da "consumatori passivi", devono diventare "attori corresponsabili e partecipi" di un bene comune e farsi interpreti consapevoli dell'eredità storica e culturale che la città contemporanea rappresenta.

L'incontro vuole essere momento di confronto tra le parti per valutare sistemi e soluzioni possibili, e preludio alla costruzione e alla gestione, nel territorio e nella città, di azioni di coordinamento per sensibilizzare la cura e il rispetto degli spazi pubblici, per ridare valore all'architettura dei centri storici, adottando nuovi criteri di intervento.

Il "diritto alla bellezza", diventa chiave fondamentale per restituire dignità alla città. La riscoperta dell'identità parte dal recupero dell'estetica della città e diventa bene artistico e culturale da salvaguardare, riqualificare e valorizzare, attraverso la definizione di obiettivi che non intendano solamente fronteggiare situazioni di degrado con azioni puntuali e veloci, ma siano sempre più orientate all'educazione "permanente" dei diversi "attori" della città.

Proteggere Venezia, "città universale", e tutelarne la storia e l'arte significa tutelare e proteggere - in senso universale - il suo immenso patrimonio culturale.

Segreteria organizzativa

Hangar Design Group dr.ssa Micaela Portinari dr.ssa Greta Ruffino

T 041 5936000 T 02 48028758 www.hangar.it