

## Il workshop



International Festival of Scenic Arts

PRESENTANO

**INCONTRI DI ARCHITETTURA  
E SCENOGRAFIA CONTEMPORANEA**

SEZIONE **RICERCA E FORMAZIONE**  
TERZO CICLO DI CONFERENZE

WORKSHOP su  
**ILLUMINAZIONE DI ESTERNI:**  
illuminazione pubblica e architettonica

1. **Illuminazione e sostenibilità**
2. **Le nuove norme europee per l'illuminazione stradale**
3. **Le nuove leggi regionali contro l'inquinamento luminoso**
4. **Il significato e il senso dei piani della luce**
5. **L'illuminazione dei monumenti**
6. **Casi studio: laboratorio finale di valutazione energetica**

**ORGANIZZAZIONE:**

Accademia della Luce, IFSArts, The Scenographer, AILD Ass. Italiana Lighting Designers, Ass. Teatro Mancinelli Te.Ma, Orvieto.

**A chi si rivolge**

**LIGHTING DESIGNERS, ARCHITETTI, DOCENTI, LAUREATI**

**I relatori**

Architetto Lighting Designer **Alessandro Grassia**  
Architetto Lighting Designer **Marco Marini**  
Architetto Lighting Designer **Marina Via**  
Architetto Lighting Designer **Corrado Terzi**

**Quando e dove si svolge**

26 - 27 novembre Orvieto - Teatro Mancinelli  
Ore 10.00 - 12.00 - 17.00 - 19.00

## ILLUMINAZIONE DI ESTERNI: ILLUMINAZIONE PUBBLICA E ARCHITETTONICA

**Relatori:**

Arch. Alessandro Grassia, Arch. Marco Marini, Arch. Marina Via, Arch. Arch. Corrado Terzi (Studio Associato Annunziata & Terzi Docente Facoltà di Architettura Università di Roma).

Venerdì 26 Novembre 2010 Orario: 10.00 - 12.00 / 18.00 - 20.00

Sabato 27 Novembre 2010 Orario: 10:00 -12.00 / 18.00 - 20.00

Il workshop durerà in tutto **8 ore** e si svolgerà presso i locali del ridotto del Teatro Mancinelli.

**I capitoli**

**Modulo 1 – Illuminazione e sostenibilità**

*La produzione di energia e i suoi costi. Energie alternative e sostenibilità. Eolico e fotovoltaico: vantaggi e limiti. La trasformazione di energia in luce. Le sorgenti di luce per esterni, proprietà ed efficienza.*

**Modulo 2 – Le nuove norme europee per l'illuminazione stradale**

*L'illuminazione stradale. La valutazione delle necessità illuminotecniche e quella dei rischi come nuovo approccio alla progettazione dell'illuminazione stradale. Parametri controllati e valori suggeriti. Conseguenze e risparmi energetici.*

**Modulo 3 – Le nuove leggi regionali contro l'inquinamento luminoso**

*L'inquinamento luminoso e lo sviluppo delle leggi regionali. Linee di tendenza: le più nuove leggi regionali e i loro vincoli. I contrasti tra le leggi regionali e le norme europee. Le conseguenze dei loro due approcci sugli aspetti visivi ed energetici.*

**Modulo 4 – Il significato e il senso dei piani della luce**

*L'illuminazione urbana. Illuminare e percepire la città notturna. Riorganizzare la città luminosa: periferia e centri storici. Le città museo. Le nuove frontiere del paesaggio.*

**Modulo 5 – L'illuminazione dei monumenti**

*Illuminazione dei beni culturali: scopo, necessità, problemi. Il monumento e il contesto. Il bianco e l'uso del colore. Realizzazioni significative.*

**Modulo 6 – Casi studio: laboratorio finale di valutazione energetica.**

Quota di iscrizione **100.00 Euro**

Per la registrazione clicca su

<http://www.scenic-fest.com/prenotazione-workshop.htm>